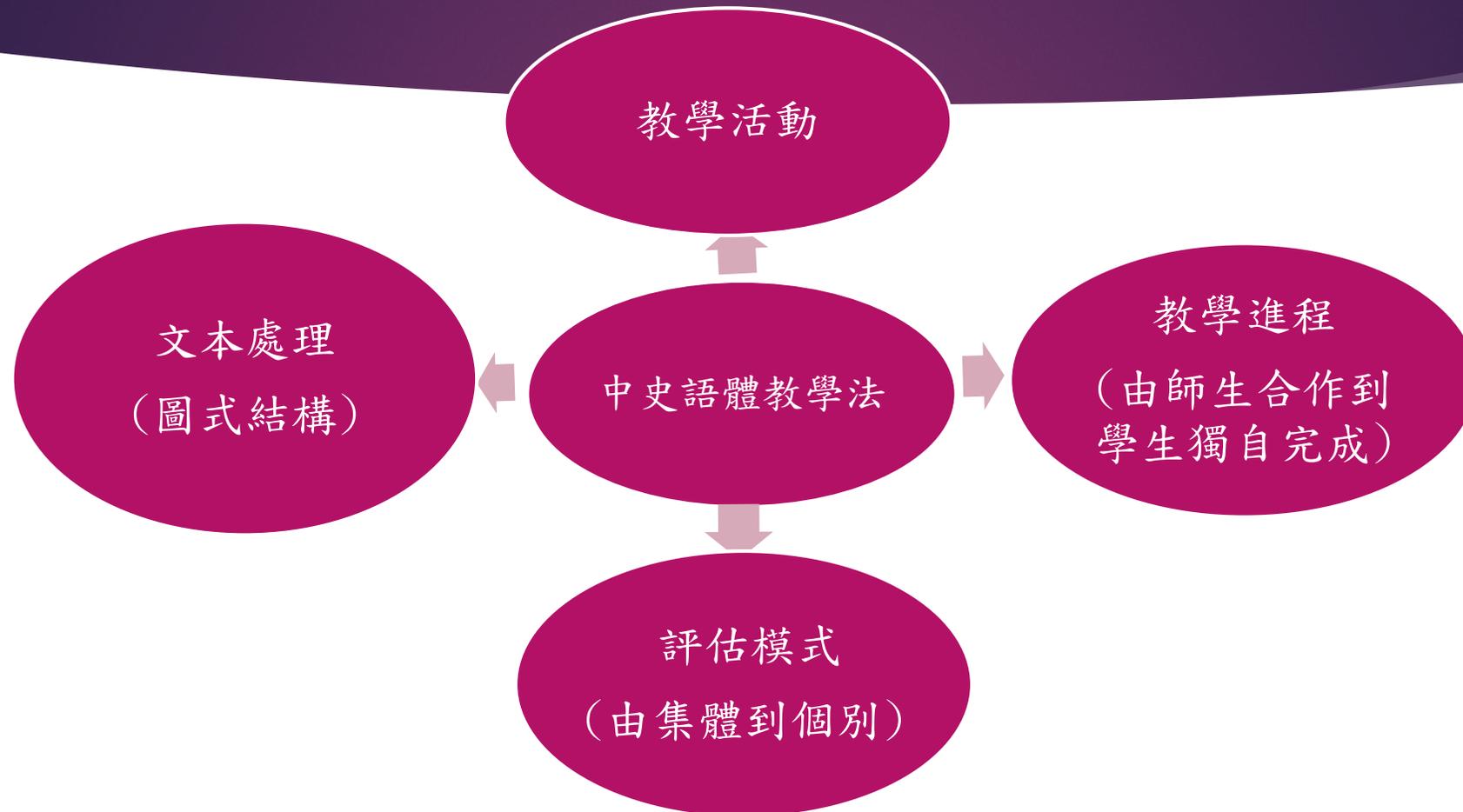


第四部分

中史語體的教學設計及方法

張菁菁老師

中史語體教學法的理念



中史語體教學法的理念

1. 文本處理 (Text) :

▶ 不同程度的學生均可在**文本**獲得答案：字面 → 推斷 → 詮釋

▶ 以**圖式結構**助學生建構閱讀中史文本的基模 (schema)

歷史記述 (唐代婦女生活面貌)

後果解說 (孝文帝漢化措施的影響)

▶ 認識不同語體的**語言運用**以培養學生**自主學習**的能力

2. 語境設置 (Context)

▶ 連繫學生**集體經驗**的提問 (戰爭的影響：軍費 → 稅收 → 人民生活困難)

▶ 辨析不同**語體**的**功能**如：後果解說 事件的影響

3. 教學活動從共同建構到個別創作 (Joint Negotiation of text)

教學進程及評估模式可以由師生合作開始，再因應學生的能力逐步發展至個人創作

文本處理：（從詞彙到句子到通篇層次）

雙語教學/化繁為簡/以圖帶字：以視覺思維圖整理課題的內容及事件的脈絡



教學活動：

課堂活動宜照顧學習差異及訓練高階思維

▶ 電子學習

多媒體教學

以圖代字

從形、音、義三方面協助學生應用歷史詞彙

▶ 戲劇教學

如：以角色扮演助學生從正反兩面思考及表達對漢武帝軍事擴張的看法

教學活動：協助式學習

- ▶ **協助式學習**：按非華語生**能力**高低分組
- ▶ 融合華語生及非華語生，透過**以強帶弱**的分組模式促進學習成效
- ▶ 老師可因應不同的**語體**安排小組活動，以分組/集體創作的活動協助學生共同建構知識
- ▶ **同儕鷹架**(peer scaffolding)

教學活動：建構式學習

活動以鼓勵學生**主動建構**知識及**反思歷史**議題為目標：

- ▶ 老師出示漢朝的和親(嫁公主)、攻打匈奴、和張騫出使三張圖片，指導學生分組討論，先口述圖片內容，然後說明哪個策略較好。
- ▶ 你認為以上哪一種政策最有效阻止匈奴入侵？試完成以下投票，並說明原因。

總結：中史語體的宏觀教學進程

師生合作階段 → 學生合作階段 → 學生個別活動

