



# 幼兒遊戲自由識

周雅莉博士 Dr. Lilian Chau

香港大學教育學院

2020年1月18日







# 開始之前…

#### 各位家長,回想一下你們的童年:

- 童年的你有常常玩嗎?
- 童年的你通常玩甚麼呢?
- 對童年的你來說,甚麼是「自由遊戲」?





Faculty of **Education** 

# 幼兒遊戲自由識

- 幼兒
  - 0-8歲的兒童
- 遊戲
  - 甚麼是遊戲?
- 自由
  - 甚麼是自由?
  - 甚麼是自由遊戲?
- 識
  - 從遊戲可以學到甚麼?







# 遊戲的重要性

- 《兒童權利公約》(第31條)
- 「兒童有休息、享受閒暇、遊戲 及參加文化、創意及藝術活動的權利」
- 「締約國應尊重促進兒童充分參加文化和藝術生活的權利,並應鼓勵提供從事文化,藝術、娛樂和休閒活動的適當和均等的機會」

# 休息、遊戲、 文化、藝術

圖片來源:

https://edu.unicef.org.hk/zh-HK/CRC-icon-poster





香港大學教育學院

# 遊戲的重要性

- 兒童學習特質
- 充滿好奇心, 會主動學習
- 從做中學, 喜歡以感官進行 探索以認識新事物
- 建基於已有經驗和 技能學習新知識
- →教育局提倡 「自由遊戲」

# 學前教育課程指引 課程發展議會編訂 香港特別行政區政府教育統籌局建議學前機構採用 二零零六



幼稚園暨幼兒中心及設有幼稚園班級的學校採用

二零一七年

# 甚麼是遊戲?

#### 遊戲的特徵:

- 內在動機
- 正面情緒
- 積極參與
- 著重過程多於結果
- 有假裝/模擬/ 扮演的元素
- 沒有外在規則





Faculty of Education
The University of Hong Kong

香港大學教育學院









# 甚麼是遊戲?

#### 遊戲的種類:

#### 社會遊戲

- 單獨遊戲/獨自遊戲
- 平行遊戲
- 聯合遊戲
- 合作遊戲







香港大學教育學院

# 甚麼是遊戲?

#### 遊戲的種類:

#### 認知遊戲

- 功能性遊戲/知覺動作遊戲/練習遊戲
- 建構遊戲
- 象徵性遊戲/假裝遊戲/戲劇遊戲
- 規則遊戲









# 甚麼是遊戲?

#### 遊戲的種類:

社會遊戲	單獨遊戲	平行遊戲	聯合遊戲	合作遊戲
認知遊戲				
功能性遊戲	單獨 - 功能性	平行-功能性	聯合-功能性	合作 - 功能性
建構遊戲	單獨 - 建構	平行 - 建構	聯合-建構	合作 - 建構
戲劇遊戲	單獨 - 戲劇	平行 - 戲劇	聯合-戲劇	合作 - 戲劇
規則遊戲	單獨 - 規則	平行 - 規則	聯合-規則	合作 - 規則





# 甚麼是遊戲?

#### 遊戲的種類:

遊戲的發展(年齡)

功能性	生遊戲	建構	遊戲	假裝	遊戲	規則遊戲
單獨	遊戲	平行遊戲	聯合遊戲		合作遊戲	
0-1歳	1-2歲	2-3 歲	3-4 歲	4-5歲	5-6歲	6-8歳





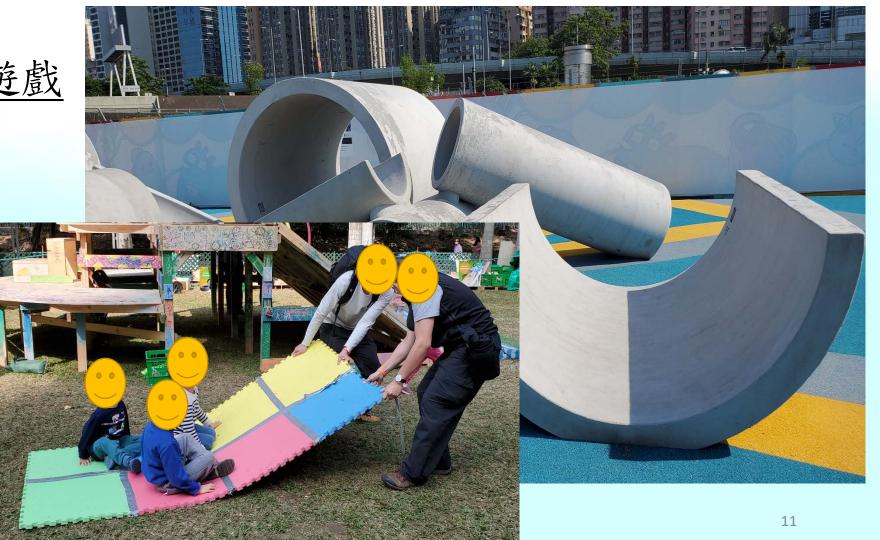
香港大學教育學院

# 甚麼是遊戲?

#### 遊戲的種類:

體力遊戲/冒險遊戲

- 高度
- 速度
- 工具
- 元素
- 混戰
- 消失/ 迷失







# 甚麼是遊戲?

#### 想一想:

- 你覺得剛剛以「口」和「手」為主題的活動是遊戲嗎?
- 你覺得你的子女會認為這些是遊戲嗎?
- 剛才的遊戲特徵和分類,都是從成人的觀點出發
- ☆兒童的觀點☆







# 甚麼是遊戲?

#### 兒童的觀點

- 開心、有趣
- 刺激
- 有扮演
- 兒童自發
- 「我有選擇」
- 能自己決定規則
- 和玩具一起的時間
- 和同儕/朋友一起的時間
- 沒有成人的時間

兒童覺得有自由=自由遊戲

1.和你玩的時候, 我開心、有趣

2.我選擇和你玩

3.和你玩的時候, 我能選擇如何玩、

玩甚麼





#### 你有沒有這樣的疑問?----

- 到底我的子女在幼稚園平時都在做甚麼?
- 我的子女在幼稚園玩「自由遊戲」,跟他們在家中玩「自由遊戲」有甚麼分別?
- 我的子女在幼稚園玩「自由遊戲」,到底學到些甚麼?





我的子女在幼稚園玩「自由遊戲」,跟他們在家中玩「自由

遊戲」有甚麼分別?

- 群體生活
- 幼兒之間的個別差異
- 老師
- 教學計劃與學習目標方系統地(從遊戲中)學習
- 硬件資源的數量與種類







#### 幼稚園裏活動的種類 - 遊戲與學習模式

內在控制 內在現實 內在動機

學習目標

外在控制 外在現實 外在動機

自由遊戲	引導式遊戲	指導式遊戲	偽裝成遊戲	工作
(Free play)	(Guided play)	(Directed play)	的工作	(Work)
			(Work disguised	
			as play)	





#### 幼稚園裏活動的種類 - 遊戲與學習模式 (例子)

分組時間 自由選擇 入學習角

圖工

老師帶領的 音體活動

3組幼兒比賽 鬥講得多A字 頭的生字

抄寫字詞 的功課或 工作紙

自由遊戲 (Free play)

引導式遊戲 指導式遊戲 偽裝成遊戲

(Guided play) (Directed play) 的工作

(Work disguised as play)

工作 (Work)

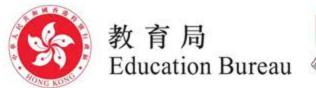




#### 教育局課程指引中「自由遊戲」的定義:

「自由遊戲」是由幼兒的內在動機誘發的行為活動,著重幼兒自主、自由參與、不受成年人訂立的規則或預設目標所束縛的遊戲。幼兒可在「自由遊戲」中選擇遊戲的工具、方法、玩伴和活動區域。

半日制及全日制幼稚園,應每天分別安排不少於30及50分鐘時間,讓幼兒參與自由遊戲。自由遊戲可安排於自選活動及體能活動時段進行。





香港大學教育學院

# 幼稚園中的遊戲

幼稚園的活動種類及 建議時間分配:

自由遊戲時間→

活動內容流程及時間分配例子				
活動流程	約需時間 (分鐘)			
<b>冶 勁 派 怪</b>	半日制	全日制		
早、午會/全班或全組活動 (清潔檢查、談話、生活經 驗分享)	15-30	15-30		
學習活動和自選區角活動 (例如:建構遊戲、創作遊戲、 探究遊戲、操作遊戲、社會遊 戲、語言遊戲)	75-95	110- 145		
體能活動、音樂活動和藝術 活動	45-60	90-105		
排洗	20-30	40-60		
膳食(清潔、茶點、午膳)	15-20	60-95		
午睡/休息		80-105		
離園整理活動 (整理及分享活動經驗、談 話、兒歌)	10-15	25-30		





香港大學教育學院

# 幼稚園中的遊戲

幼稚園的自由遊戲:

扮演角

小肌肉角

探索/ 科學角

圖書角

美勞角



語文/ 識數角











香港大學教育學院

# 幼稚園中的遊戲

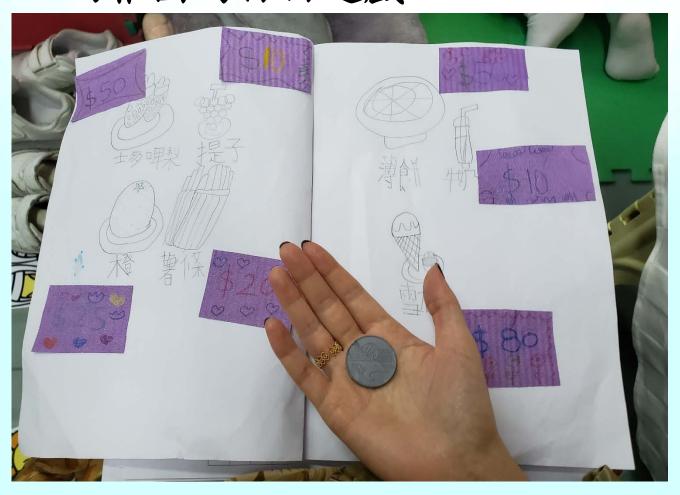






**ř**港大學教育學院

# 幼稚園中的遊戲









香港大學教育學院

# 幼稚園中的遊戲









香港大學教育學院

# 幼稚園中的遊戲











香港大學教育學院

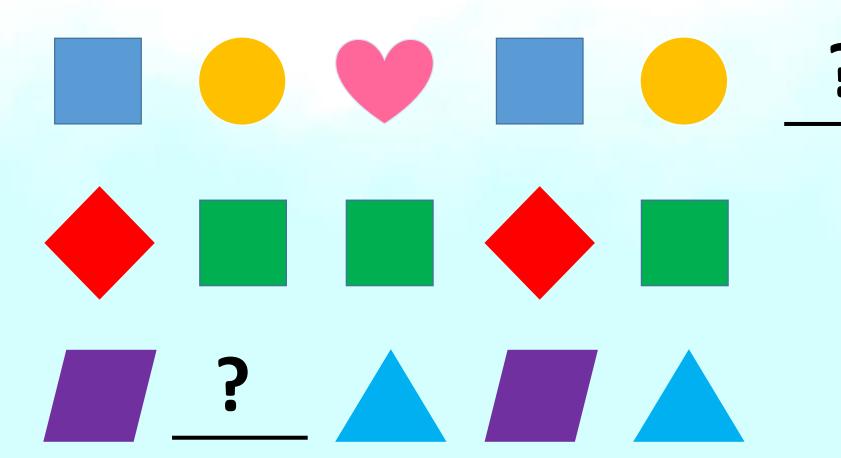
# 幼稚園中的遊戲





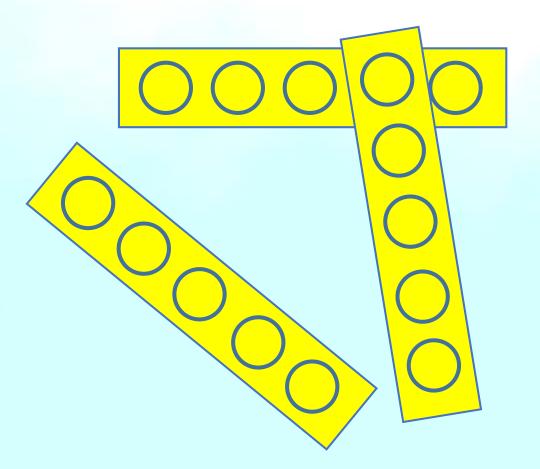


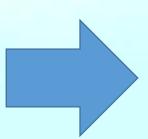


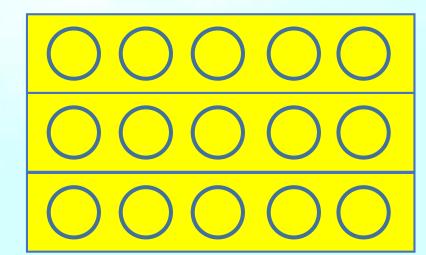
















# 從遊戲中學到甚麼

#### 你認為從幼稚園的自由遊戲時間,幼兒能否學到:

- 語文
- 數學
- 科學
- 美藝
- 體能
- 社交技巧
- 控制情緒
- 同理心
- 專注 ...







# 從遊戲中學到甚麼

#### 遊戲時間:

- 「開心笑笑」
- 個案:
  - 你驚?我驚?(K2/男)
- 家長的態度:
  - 無條件的正向關懷 (unconditional positive regard)
  - "It is okay to be not okay"
  - 「我是永遠支援你勇敢、自由探索的避風港 (safe haven)」



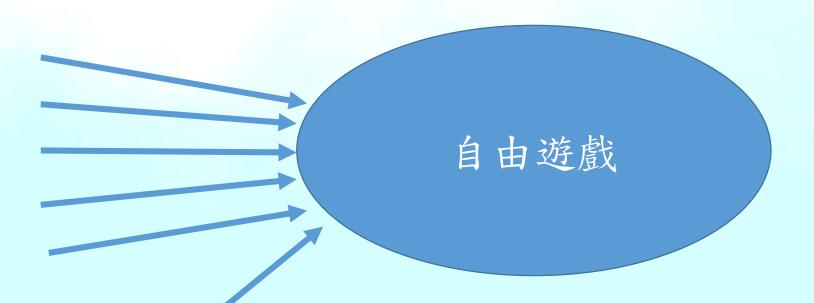


# 家長的角色

#### 家長可以成為子女遊戲的:

- (1) 供應者
- (2) 參與者
- (3) 啟迪者
- (4) 觀察者
- (5) 介入者

(6) 家校合作好伙伴







# 家長的角色

#### 家長可以成為子女遊戲的:

• (1) 供應者 為幼兒提供及安排所需的時間、物料和環境

• 時間: 幼兒的時間、自己的時間安排

• 物料: 種類、儲存

• 環境: 地點、人(包括家長自己)





香港大學教育學院

# 家長的角色

#### 家長可以成為子女遊戲的:

- (1) 供應者
  - 封閉式物料







香港大學教育學院

# 家長的角色

#### 家長可以成為子女遊戲的:

- (1) 供應者
  - 開放式物料





# 家長的角色

#### 家長可以成為子女遊戲的:

- (1) 供應者
  - 開放式物料

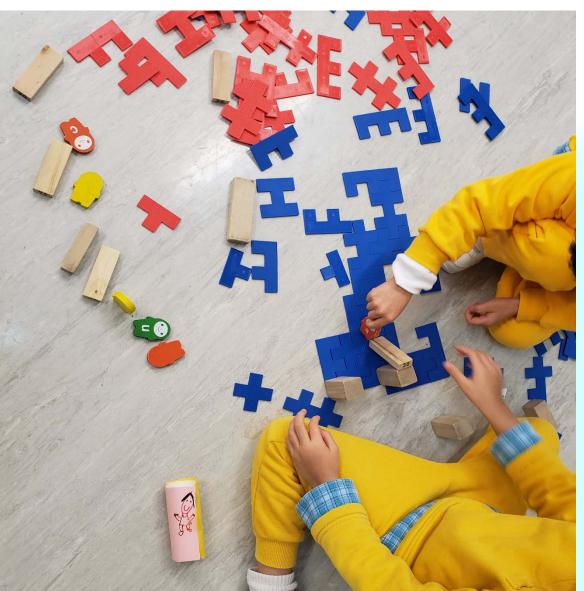






Faculty of Education
The University of Hong Kong

香港大學教育學院







香港大學教育學院

# 家長的角色

#### 家長可以成為子女遊戲的:

- (1) 供應者
  - 物料的儲存









Faculty of Education
The University of Hong Kong

香港 大學教育學院

# 家長的角色

- (1) 供應者
  - 環境: 地點 → 大自然
  - 增加活動量,減少肥胖問題
  - 減低壓力
  - 提供新的感官刺激
  - 大自然提供新的物料來 支持幼兒的自由遊戲







Faculty of **EQUCATION**The University of Hong Kong

香港 大學 教育 學院

### 家長的角色

#### 家長可以成為子女遊戲的:

- (2) 參與者
  - 與幼兒共同遊戲
  - 我叫你扮廚師! VS 你扮廚師, 我扮顧客
  - 尊重幼兒的遊戲與想像(入戲)
  - "This Dad Made His Kid an Action Movie Star Get in the boat!"

https://www.youtube.com/watch?v=ze\_2ZyCDYTk







- (3) 啟迪者
  - 提問方式: 開放式 VS 封閉式

封閉式	開放式
你能用積木砌一隻羊給我嗎?	我們用積木可以砌些甚麼呢?
這是正方形還是長方形?	正方形和長方形有哪些地方是相同和不相同呢?
我們用單腳還是雙腳跨過去好?	我們可以怎樣過去?





- (3) 啟迪者
  - 模仿學習/榜樣
    - 為年幼兒童提供遊戲點子
    - 增加遊戲的趣味
    - 幫助幼兒發揮想像,投入遊戲
  - 於遊戲後,邀請幼兒分享經歷和感受
    - 回味,增進親子關係
    - 整理和鞏固新經驗 > 之後遇到類似情況你會怎樣做?



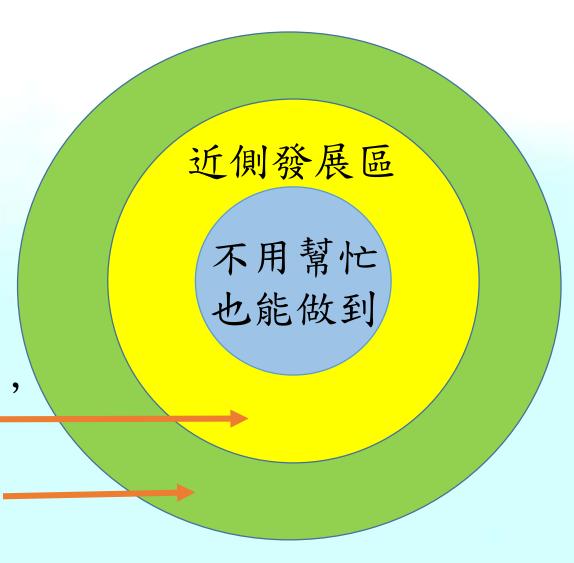


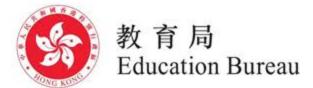
- (4) 觀察者
  - 多主動觀察和探索自己周遭的事物,就會有更多新發現和新點子,和幼兒玩遊戲時會更投入好玩,或在有需要時更能引導幼兒遊戲
  - 多觀察子女,從遊戲中了解子女更多 (性格、能力、優點等等)
    - 培養多欣賞子女的態度
    - 知道甚麼情況應該和不應該介入





- (5) 介入者
  - 不安全時
  - 破壞規矩時,如: 沒禮貌、不尊重等 (☆文化特色)
  - 你知道只要你提供一點協助, 幼兒就能做到的時候
  - 幼兒能力所限做不到的時候







### 對家長來說,其他可以做的事:

- (6) 家校合作好伙伴
  - 家長通告、親子通訊、內聯網 > 家長即時通訊群組...
  - 家長和老師(班主任)之間的溝通:
  - 我想不到可以和子女玩甚麼和怎麼玩...
    - ❖ 幼兒在班中玩了甚麼?
    - ❖ 這些遊戲我可以在家中玩嗎?
  - 老師需要甚麼來支援幼兒在幼稚園的自由遊戲?
    - ❖物資
    - ❖ 意念/點子





### 結語

#### 關於遊戲和自由遊戲的迷思:

- 遊戲是不是自由,取決於幼兒的觀點與看法
  - → 自由 = 幼兒自發選擇玩甚麼、和誰玩、怎樣玩
  - → 家長就是子女最好的玩伴!
- 就算活動不是完全自由(如:家長有主導或引導的成份), 只要是幼兒開心及投入,那個活動對幼兒來說已經是遊戲
- 在互相尊重的前提之下,遊戲沒有分對或錯





### 結語

#### 各位家長,回想一下你們的童年:

- 童年的你有常常玩嗎?
- 童年的你通常玩甚麼呢?
- 對童年的你來說,甚麼是「自由遊戲」?
- 你有對子女說過這些說話嗎?
  - "UNICEF HK Children's Right to Play PSA"
  - http://www.youtube.com/watch?v=j6RvnwZRs0Q
- 和子女一同玩耍,讓子女帶你尋回遊戲的初心和童心





Faculty of **Education** 





#### 幼兒家長講座 2019/20

幼兒遊戲自由識 2020.1.18



香港大學教育學院 周雅莉博士





教育局幼稚園階段家長教育資訊



- 內在動機
- 積極參與
- 有模擬的元素
- 沒有外在規則
- 著重過程多於結果

了解更多:

香港大學教育學院



參與者

家長在子女遊戲時的角色

啟迪者

觀察者 介入者 家校合作好伙伴



- 正面情緒





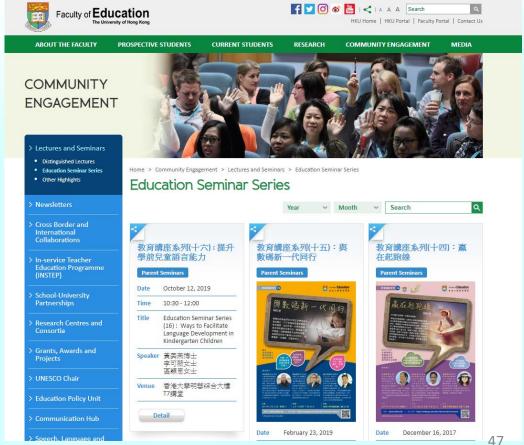
Faculty of Education
The University of Hong Kong

香港大學教育學院

#### 香港大學教育學院



#### https://web.edu.hku.hk/event/parent-seminars







Faculty of Education
The University of Hong Kong

香港大學教育學院

#### 香港大學賽馬會「玩學相長」計劃



#### https://www.jcplayngain.edu.hku.hk/







#### 參考資料

- Bergen, D. (1998). Stages of play development. In D. Bergen. (Ed.), *Readings from play as a medium for learning and development* (pp. 71 93). Olney, MD: Association for Childhood Education International.
- Curriculum Development Council. (2017). *Kindergarten Education Curriculum Guide*. Retrieved from <a href="https://www.edb.gov.hk/attachment/en/curriculum-development/major-level-of-edu/preprimary/ENG\_KGECG\_2017.pdf">https://www.edb.gov.hk/attachment/en/curriculum-development/major-level-of-edu/preprimary/ENG\_KGECG\_2017.pdf</a>
- Curtis, D., & Carter, M. (2015). *Designs for living and learning: Transforming early childhood environments* (Second ed.). St. Paul, MN: Redleaf Press.
- Frost, J. L., Wortham, S. C., & Reifel, S. (2005). *Play and child development* (2nd ed.). Upper Saddle River: Prentice-Hall.
- Harms, T., Clifford, R. M., & Cryer, D. (1998). *Early childhood environment rating scale*. New York: Teachers College Press.
- Howard, J. (2002). Eliciting young children's perceptions of play, work and learning using the activity apperception story procedure. *Early Child Development and Care*, 172, 489 502. doi: 10.1080/03004430214548





#### 參考資料

- King, N. (1982). Work and play in the classroom. *Social Education*, 46, 110 113.
- Liu, S., Yuen, M. & Rao, N. (2015). Outcomes for young children's social status from playing group games: Experiences from a primary school in Hong Kong. Journal of Psychologists and Counsellors in Schools, 25(2), 217–244. doi 10.1017/jgc.2015.4
- National Association for the Education of Young Children. <a href="https://www.naeyc.org/">https://www.naeyc.org/</a>
- Parten, M. (1932). Social participation among preschool children. *Journal of Abnormal & Social Psychology*, 27, 243-269. doi:10.1037/h0074524
- Piaget, J. (1962). Play, dreams and imitation in childhood. New York: Norton.
- PlayCore (2019). Nature Play Playground Research. Retrieved from <a href="https://www.playcore.com/research/nature-play">https://www.playcore.com/research/nature-play</a>
- Rubin, K. H. (2001). *The Play Observation Scale*. University of Waterloo.
- Rubin, K. H., Fein, G. G., & Vandenberg, B. (1983). Play. In E. M. Hetherington (Ed.), & P. H. Mussen (Series Ed.), *Handbook of child psychology: Vol. 4. Socialization, personality, and social development* (pp. 693 774). New York: Wiley.

50





#### 參考資料

- Sandseter, E. B. H. (2007). Categorizing risky play How can we identify risk-taking in children's play? *European Early Childhood Education Research Journal*, 15, 237-252.
- Smilansky, S. (1968). *The effects of sociodramatic play on disadvantaged preschool children*. New York: John Wiley & Sons.
- Spodek, B. and Saracho, O. (1987) The challenge of educational play, In: Bergen, D. (Ed.), *Play as a Medium for Learning and Development: A Handbook of Theory and Practice*. Portsmouth: Heinemann Educational.
- UNICEF Hong Kong. https://edu.unicef.org.hk/zh-HK/index
- Vygotsky, L. (1967). Play and its role in the mental development of the child. *Journal of Russian and East European Psychology*, 5, 6 18. doi: 10.2753/RPO1061-040505036
- 賽馬會「玩學相長」社交情緒學習計劃 由幼稚園至社會推廣 https://www.jcplayngain.edu.hku.hk/





# 謝!

Thank you!